Narración 1 Tema: Género narrativo

 Sub tema: Diferencias entre narrador y autor.

Cuando eras niño seguramente leíste algunos libros de cuentos como “Caperucita Roja” o “Los tres chanchitos”.

En la tapa de esos libros generalmente aparece el nombre del autor. Pero cuando uno empieza a leer se pregunta. ¿Quién es el que cuenta la historia? ¿Es el mismo autor o es un personaje creado por el autor? Responde sobre la línea y luego verás si tu respuesta era correcta.

R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Para explicar este misterio y para que se comprenda la diferencia entre el **autor** (el que inventa la historia) y el **narrado**r (el que la cuenta) vamos a mostrar algunos ejemplos.

Lee con atención el siguiente relato:

**HISTORIAS DE PERROS** (Fragmento) Autor: L. Cañizales

“Nací hace 3 años. Mi padre era un perro ovejero alemán, negro y alto y mi madre, una perra café de la raza “Salchicha”, que se caracterizan porque son bajos y bastante más largos que el resto de los perros”.

“Soy de color negro y bueno para ladrar. Me llamo Nerón”.

“Mi amo es un escritor de novelas y cuando está en su escritorio redactando sus historias, a veces yo lo acompaño echado a sus pies. Si siento algún ruido, me levanto rápidamente, pero si ladro dentro de la habitación, me echa afuera. Creo que mis ladridos lo distraen”.

A partir de este texto, vamos a hacer algunos interesantes descubrimientos.

Sólo contesta estas preguntas:

1) ¿Quién es el que está contando su vida? (Tengo 3 años, etc.) ¿Un ser humano o un animal?

R.:……………………………………………………………………………………………………………………

2) ¿Cómo se llama este personaje que está contando su vida? (Nos cuenta quienes son sus padres, etc)

R.:……………………………………………………………………………………………………………………

3) ¿Podría un animal escribir un texto?

R.:…………………………………………………………………………………………………………………..

4) ¿Cuál es el nombre del autor del texto, el que realmente lo inventó?

R.:……………………………………………………………………………………………………………………

5) Entonces, el que inventó la historia (el autor) es un ………… ……………..

 Hombre o perro

6) Narrar significa “contar algo, un cuento, una historia”. …………………………..

n este cuento, el **narrador**, el que cuenta su vida es un Hombre o perro

7) ¿Son la misma cosa el autor que el narrador? ………………………………………………….

8) ¿Quién inventó a Nerón? …………………………………………………………………………..

Veamos otro ejemplo muy interesante:

¿Alguna vez leíste un cuento de Papelucho?

Marcela Paz, una gran autora chilena, escribió varias historias sobre un personaje llamado Papelucho, un niño de 8 años que cuenta diversas cosas que le ocurren en su vida.

Este que está a continuación, es un texto que está sacado de uno de los libros escritos por M. Paz. El que narra la historia es Papelucho y allí cuenta cómo fue su primer día de vacaciones en el campo.

“Yo y Javier estamos muy felices porque ya llegamos al campo donde la tía Rosario y aquí se puede andar sin zapatos y como uno quiera. Salimos a andar a caballo todo el día. Hicimos un picnic, nos dimos un baño en el estero y aprendimos a ordeñar vacas”.

Esta es una de las narraciones de Papelucho.

1) ¿Existe de verdad Papelucho? R.:………………………………………………………

La respuesta es **no**. Papelucho es un personaje creado por Marcela Paz.

Papelucho y todas las cosas que le ocurren surgieron de la imaginación de la escritora.

Marcela Paz (la autora) creó a Papelucho y hace que este niño narre(cuente) sus aventuras. En el fondo, ella “lo hace hablar” en el libro. Lo transforma en “narrador”.

2) El autor del libro Papelucho es:…………………………………………………………

3) El narrador (el que cuenta las historias) es:……………………………………………

Si has comprendido estos ejercicios, estás en condiciones de escribir lo que has descubierto.

4) **DIFERENCIAS ENTRE AUTOR Y NARRADOR**

El\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ crea un personaje. Este personaje narra la historia y le llamamos\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Por lo tanto el autor y el narrador\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(SI/NO) son lo mismo.

En el caso de Papelucho, el autor es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_y el narrador es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

En el caso de “Historias de Perros” el narrador es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y el autor es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Ahora tú serás un **autor**. Inventa una historia (4 líneas) donde el **narrador** sea un gato que cuenta una historia. Título:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Autor:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Tu nombre)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Veamos el último ejemplo. Lee con atención este relato:

1. ¿Quién narra lo que ocurrió en el Cajón del Maipú? Encierra en un círculo la respuesta correcta.

“Fuimos al Cajón del Maipo en un día de calor abrasador y como era malo para caminar me fui quedando al último”.

- ¡Apúrate flojo!

(Gritaron mis compañeros de curso)”.

Autor: Gabriela Lezaeta, Título: Un día de encuentros [texto adaptado])

a) Un viejo b) Una guagua c) Un escolar d) Un animal e) Gabriela Lezaeta

2) ¿Cómo sabes que esa era la alternativa correcta?

R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) El autor, ¿es hombre o mujer? R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) El narrador, ¿es hombre o mujer? R.:

Por supuesto que el narrador de la historia en el Cajón del Maipo, es un niño que todo lo ve a través de sus ojos. El texto nos informa que fue con sus compañeros de curso, que era malo para caminar y que le decían flojo.

Si le decían “flojo”, ¿El narrador es hombre o mujer?

5) R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lo que se narra en este relato, ¿podría haberle ocurrido a la autora?

6) R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) ¿Quién vive más tiempo? : ¿El autor o el narrador?

R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La respuesta correcta es que el narrador sigue “viviendo” incluso después que el autor murió.

El autor L. Cañizales, **murió** en 1924, pero cada vez que una persona abra el libro de cuentos, se encontrará con el perro Nerón contando su historia.

Es como si dijéramos que el autor murió, pero el narrador **no ha muerto**. Sigue vivo en el libro.

Marcela Paz también murió, pero cuando uno abre un libro, aparece Papelucho contando sus aventuras. Papelucho sigue vivo en el cuento.

**RESUMEN:**

**MARCA CON UNA CRUZ LAS CARACTERÍSTICAS DEL NARRADOR**

(\_\_\_)1.- Es un personaje de carne y hueso.

(\_\_\_)2.- Es un personaje inventado.

(\_\_\_)3.- Puede vivir eternamente.

(\_\_\_)4.- Puede estar vivo o muerto.

(\_\_\_)5.- Ha vivido en la vida real.

(\_\_\_)6.- Es una ficción. Vive sólo en la imaginación.

**MARCA CON UNA CRUZ LAS CARACTERÍSTICAS DEL AUTOR**

(\_\_\_)1.- Es un personaje de carne y hueso.

(\_\_\_)2.- Es un personaje inventado.

(\_\_\_) 3.- Puede vivir eternamente.

(\_\_\_)4.- Puede estar vivo o muerto.

(\_\_\_)5.- Ha vivido en la vida real

(\_\_\_)6.- Es una ficción. Vive sólo en la imaginación.