**TEMA : GENERO NARRATIVO**

**Sub tema : Ambiente físico y psicológico**

**Nombre:………………………………………………………………………………… Curso:…………….**

En una narración, **los hechos siempre ocurren en algún lugar.** Veamos qué significa esto:

Observa estos dos breves textos:

A) La ardilla iba subiendo.

B) La ardilla iba subiendo por el tronco de un árbol.

1) Si tú fueras el que narra la historia: ¿Cuál de las dos alternativas elegirías para que el lector entendiera bien de qué se trata?

R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

El hecho es que la ardilla iba subiendo. Pero, para que se entienda bien, tienes que decir **por dónde iba subiendo**, es decir, **dónde está ocurriendo el hecho.**

Este relato que viene a continuación está incompleto. Dice solamente que “El conejo corría. Complétalo para que se entienda. Agrega **dónde** está ocurriendo este acontecimiento.

2) El conejo corría\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lo que has hecho, es describir el **AMBIENTE FÍSICO** de la narración.

Veamos este texto:

1) En el texto, el narrador describió un paisaje ¿En esta descripción el narrador habla de cosas o de sentimientos?

En el lugar predominaba el color verde. Árboles de distinto tipo adornaban el paisaje. Entre ellos, había un sendero que conducía a una laguna. Esta -la laguna- era de regular tamaño, con aguas azules. A un costado de la laguna vivía Filomena Feuerhausen, más conocida como FF.

R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lo que describe narrador, es el ambiente físico conde vivía FF

2) ¿Qué cosas hay en ese ambiente? R:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ahora lee este breve relato. Se trata de un fragmento del cuento “Verano fatal” de “L. Cañizales”

Fragmento 1

¿Cuáles son los personajes principales de este relato?

María Encarnación y José Bonifacio conversaban animadamente. Estaban sentados sobre la arena, debajo de un quitasol. Eran las 4 de la tarde, el cielo estaba sin nubes, y a lo lejos se escuchaba el ruido de las olas y de los bañistas que corrían por la orilla. Bajo el quitasol, María Encarnación le contaba a José Bonifacio acerca de un libro que estaba leyendo, titulado “Historia de la Cumbia”.

Unos metros más allá, una señora de edad, con bikini, se estaba echando protector solar, mientras por su lado pasaba un vendedor de pan con huevo, gritando su mercadería.

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Estos personajes están en un lugar, ¿qué lugar es?

R.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

La playa, con todos sus detalles, es el ambiente físico. El narrador va diciendo cómo es el ambiente físico, y para eso nombra las cosas que se pueden ver, o tocar. La arena, el ruido del mar, los gritos del vendedor, el protector solar.

El ambiente físico está compuesto por las cosas que ocupan un lugar en el espacio: arena, playa, un libro, un quitasol, una señora, un vendedor de pan de huevo.

Dentro de ese ambiente están los personajes.

4) En este relato: ¿dice el narrador qué sensaciones se sienten en la playa? R:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) ¿Dice algo acerca de lo que sienten las personas que están en la playa? R:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

¿Has comprendido lo que es el **AMBIENTE FÍSICO**?

Ahora seguiremos leyendo la interesante obra del autor L.C.

Fragmento 2

María Encarnación calló por un momento.

Estar en ese lugar producía una sensación de alegría y de paz al mismo tiempo. La tarde transcurría calmadamente y los que estaban allí parecían captar ese ambiente.

Se podría decir que el tiempo se había detenido. Nada parecía interrumpir la quietud que reinaba en ese lugar.

1) ¿Ahora el narrador se refiere a las cosas o a las sensaciones que se producen en esa playa?

R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) El narrador dice que en el lugar hay paz, quietud, tranquilidad. ¿Estas son cosas o son sensaciones que produce el lugar?

R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lo que está haciendo el narrador es describir el **“ambiente psicológico”** que hay en el lugar, es decir, las sensaciones, las emociones y los sentimientos que se sienten allí.

Como conclusión, en las narraciones, generalmente podemos observar dos tipos de ambientes. Anótalos:

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ahora lee de nuevo el primer texto y contesta:

María Encarnación y José Bonifacio son los personajes principales de esta narración. Luego el autor describe el ambiente físico en el cual ellos se encuentran.

5) La señora del bikini ¿Es parte de los personajes principales o parte del ambiente físico?

R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) ¿Y el vendedor de pan de huevo?

R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) ¿Y los bañistas?

R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bien. Has de saber que algunos escritores incorporan personajes secundarios como parte del “paisaje”.

Lee de nuevo el fragmento 1 del libro “Verano fatal” y contesta:

**AMBIENTE FÍSICO: LA PLAYA**

1) Personas que forman parte del ambiente físico:

R:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Cosas que forman parte del ambiente físico:

R.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fragmento dos:

**AMBIENTE PSICOLÓGICO**

3) Sensaciones que aparecen en el fragmento 2 de “Verano Fatal”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_