**TEMA : GÉNERO NARRATIVO**

**Sub tema : Temas y valores**

En todas las narraciones, hay acontecimientos y personajes. Estos personajes hacen cosas, a veces hablan y por lo que hacen y por lo que dicen nos damos cuenta cómo son, cuáles son sus sentimientos, qué actitudes tienen, si son buenos, malos, generosos, egoístas, amistosos, agresivos, en fin.

También podemos comparar lo que hacen los personajes con lo que nosotros mismos haríamos si estuviéramos en el lugar de ellos, es decir, si nos pasaran las mismas cosas que ocurren en la narración.

Es interesante saber analizar una narración para identificar cuál es el tema central y cuáles son los valores y sentimientos de los personajes. Veamos este texto. Léelo con detención y luego contesta las preguntas.

**EL MUCHACHO INSOLENTE** (Adaptación) José Núñez

**LAS ACCIONES**

Tomás Krasnet era un muchacho insolente. Una tarde, cuando volvía de la escuela con algunos compañeros, encontraron a un extranjero que atravesaba una de las calles del pueblo.

Tan luego como Tomás lo vio, se dirigió por detrás del hombre y le sacó el sombrero, que cayó al suelo. Los demás se reían.

El extranjero se dio vuelta, Tomás ya estaba lejos, y volviendo a ponerse el sombrero continuó su camino. Por segunda vez volvió Román para repetir su travesura. El hombre, le tomó una mano, pero el muchacho alcanzó a zafarse y apenas se vio libre, el insolente muchacho se puso a arrojarle piedras, una de las cuales dio por desgracia en la cabeza del pobre extranjero que cayó al suelo herido. Aquel día volvió Tomás más tarde a su casa. Apenas llegó, su hermana Enriqueta salió a su encuentro y le contó que acababa de llegar el tío Andrés, que hacía tantos años se encontraba fuera del país, y que había traído muchos regalos para toda la familia.

**LOS DIÁLOGOS**

- Pero, si supieras - dijo Enriqueta - figúrate que cerca de la escuela, le dieron una pedrada en la cabeza unos malos muchachos”.

El culpable muchacho se escondió en su cuarto. Después oyó la voz de su padre que lo llamaba. Temblando se decidió por fin a salir, pero llegó sólo hasta la puerta de la sala, con la cabeza agachada. ¿Por qué no entras, Tomás? - dijo su madre- ven a ver el bonito reloj que te ha traído tu tío. Pero Tomás no se atrevía a levantar la cabeza.

El tío Andrés estaba sentado con la frente cubierta por un vendaje: Vamos, Tomasito - dijo don Andrés - ¿por qué no vienes a saludar a tu tío? Pero luego miró más atentamente la cara de Tomás .

¡Cómo, hermano, es éste tu hijo! - dijo el tío Andrés - Este es el mismo que me ha herido en la calle!...

¡Cuál seria la sorpresa de los padres de Tomás al oír estas palabras! Sin embargo – continuó el tío Andrés- prefiero que olvidemos lo ocurrido y hagamos cuenta que no ha pasado nada. Toma, aquí tienes el reloj que te traje.

No - dijo el padre de Tomás – él ha cometido una fea acción burlándose de alguien a quien no conocía, y no merece recibir el regalo que le traías. Como tú digas hermano -dijo el tío Andrés – guardando de nuevo el reloj en su maleta.

Este suceso hizo una impresión profunda a Tomas y lo hizo cambiar de conducta. Este cambio se debió no tanto a la pérdida del regalo, sino al remordimiento que le produjo su fea acción.

Acuérdense, amigos míos, de esta historia y piensen en los desagrados y pesares que puede ocasionar la falta de respeto y de consideración que debernos guardar a todos: sean grandes o pequeños, ricos o pobres.

**PARTE I EL TEMA**

¿A qué se refiere principalmente esta narración?

A) Lo que hizo el tío B) Lo que hizo el padre C) Lo que hizo Tomás D) Lo que hizo la madre

**PARTE II LOS PERSONAJES**

1) ¿Cuáles son los personajes que intervienen en esta narración?

A) B) C) D) E)

2) ¿Quiénes hablan en este relato?

A) B) C) D) E)

3) ¿A Tomás lo conocemos por lo que dijo o por lo que hizo?

R.:………………………...……………………………………………………………………………………..

**PARTE III VALORES**

A medida que transcurre la narración, algunos personajes nos van mostrando sus valores y sentimientos.

1) Une con una línea los personajes y los valores que representan

El padre De consideración

El tío Justicia

Tomás Generosidad

Falta de respeto

**PARTE IV SENTIMIENTOS Y ACTITUDES**

Como se puede ver, también los personajes reaccionan con distintas emociones ante las cosas que ocurren. A continuación, une con una línea los personajes con sus emociones y sentimientos.

1) Los padres Vergüenza

El tío Sorpresa

Tomás Piedad

Arrepentimiento

2) ¿Qué diferencia hay entre la actitud que tenía Tomás cuando estaba con

sus amigos y cuando estaba antes de entrar a la sala?

R.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) ¿Qué sensación crees tú que experimentaba Tomás cuando entró a la habitación con la cabeza agachada?

R.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) ¿Qué razón impulsó a Tomás a cambiar de actitud en el futuro?

a) Rabia por lo que pasó b) Sentimiento de culpa por lo que había hecho c) Cariño por su tío Andrés que venía de lejos d) Cariño por sus padres e) Tristeza por quedarse sin el reloj.

5) ¿Qué diferencia hay entre el momento en que Tomás estaba en la calle con sus amigos y la que tenía antes de entrar a la sala donde estaba el tío Andrés con la cabeza ventada?

R.-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**PARTE V LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO**

1) ¿Cuál es la idea clave de esta narración?

A) Mostrar que uno se puede quedar sin regalos por actuar mal. B) Mostrar que si uno hace el mal , lo pueden pillar C) Mostrar las consecuencias de actuar mal D) Mostrar que los padres pueden sufrir si actuamos mal. E) Mostrar que con un piedraza podemos romper la cabeza de alguien.

**PARTE VI CRÍTICA LITERARIA.**

Ahora haremos un interesante ejercicio. Harás un análisis de la obra sencillamente llenando los espacios en blanco.

El narrador nos presenta varios personajes , entre ellos,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_un muchacho insolente que\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a un extraño en la calle,dejándolo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sin imaginarse que el herido es\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_que precisamente viene de visita a su casa.

Los padres se sienten\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ al darse cuenta de lo ocurrido. El\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ perdona al agresor, pero los padres deciden darle una lección y\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_El muchacho, y\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en el futuro

**PARTE VII MI VISIÓN**

1) ¿Qué habrías hecho tú en el lugar del tío? 2) ¿Qué habrías hecho tú en lugar de los padres?

3) ¿Qué habrías hecho tú en lugar de Tomás, cuando entró a la sala y se encontró con el tío con la cabeza vendada?

**PARTE VIII MI PROPIO RELATO** Ahora, relata tú algún hecho que conozcas, donde alguien haya agredido a otra persona (adulto o niño) y cuáles fueron las consecuencias para el que *hizo* el daño.