**[Sor Juana Inés de la Cruz](http://users.ipfw.edu/jehle/poesia/SORJUANA.HTM)**

 (Juana de Asbaje y Ramírez; ¿1648?-1695)

 Arguye de inconsecuentes el gusto

 y la censura de los hombres que en

 las mujeres acusan lo que causan

 Hombres necios que acusáis

a la mujer sin razón,

sin ver que sois la ocasión

de lo mismo que culpáis:

 Si con ansia sin igual 5

solicitáis su desdén,

¿por qué queréis que obren bien

si las incitáis al mal?

 Combatís su resistencia,

y luego con gravedad 10

decís que fue liviandad

lo que hizo la diligencia.

 Queréis con presunción necia

hallar a la que buscáis,

para pretendida, Tais, 15

y en la posesión, Lucrecia.

 ¿Qué humor puede ser más raro

que el que falta de consejo,

él mismo empaña el espejo

y siente que no esté claro? 20

 Con el favor y el desdén

tenéis condición igual,

quejándoos, si os tratan mal,

burlándoos, si os quieren bien.

 Opinión ninguna gana, 25

pues la que más se recata,

si no os admite, es ingrata

y si os admite, es liviana.

 Siempre tan necios andáis

que con desigual nivel 30

a una culpáis por cruel

y a otra por fácil culpáis.

 ¿Pues cómo ha de estar templada

la que vuestro amor pretende,

si la que es ingrata ofende 35

y la que es fácil enfada?

 Mas entre el enfado y pena

que vuestro gusto refiere,

bien haya la que no os quiere

y quejaos enhorabuena. 40

 Dan vuestras amantes penas

a sus libertades alas,

y después de hacerlas malas

las queréis hallar muy buenas.

 ¿Cuál mayor culpa ha tenido 45

en una pasión errada,

la que cae de rogada

o el que ruega de caído?

 ¿O cuál es más de culpar,

aunque cualquiera mal haga: 50

la que peca por la paga

o el que paga por pecar?

 Pues ¿para qué os espantáis

de la culpa que tenéis?

Queredlas cual las hacéis 55

o hacedlas cual las buscáis.

 Dejad de solicitar

y después con más razón

acusaréis la afición

de la que os fuere a rogar. 60

 Bien con muchas armas fundo

que lidia vuestra arrogancia,

pues en promesa e instancia

juntáis diablo, carne y mundo.